



CONSERVATOIRE
MUSIQUE
& DANSE

RÉVÉLEZ
VOS TALENTS

Enseignements
Pratiques artistiques

2023/2024



sommaire

L'ENSEIGNEMENT AU CONSERVATOIRE
MUSIQUE & DANSE ————— 4

L'ÉVEIL ET L'INITIATION ————— 6

LA MUSIQUE

- Le parcours instrumental ————— 10
- La voix ————— 12
- Les musiques traditionnelles ————— 14
- Les musiques actuelles ————— 16
- Les pratiques collectives ————— 18
- La formation musicale /
la culture musicale et la création ————— 20

LA DANSE ————— 22

LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS ————— 26

LE CONSERVATOIRE, C'EST AUSSI... ————— 28

LES INFOS PRATIQUES ————— 30



Je suis heureux de pouvoir vous présenter la nouvelle brochure pédagogique du Conservatoire musique & danse.

La dynamique engagée par les équipes se poursuit et s'accélère. Elle place le collectif au cœur des apprentissages, favorise la créativité sous toutes ses formes, la transversalité entre les disciplines et l'ouverture à de nouveaux publics.

L'offre d'enseignement s'enrichit ainsi de nouvelles propositions, en particulier pour les plus jeunes : chorale, ateliers d'initiation aux

musiques actuelles, initiation cuivres sous forme de cours globalisé, danse jazz enfants... Le département musiques actuelles se dote quant à lui d'un home studio et propose de nouveaux cours pour accompagner les pratiques musicales émergentes.

Au-delà des parcours de formation, rappelons qu'il est possible de venir au Conservatoire pour s'initier et pratiquer la musique ou la danse à son rythme : de nombreux ateliers, cours collectifs, ensembles vocaux ou instrumentaux sont ouverts à toutes et tous. Des parcours personnalisés sont aussi mis en place pour s'adapter au projet de chaque élève.

Les activités du Conservatoire se déclinent aussi hors les murs, dans les écoles, les quartiers et les structures médico-sociales, pour partager la musique et la danse avec le plus grand nombre.

Enfin, au-delà des cours qui y sont dispensés, le Conservatoire développe une multitude de projets et d'expériences artistiques à vivre ensemble.

Vous l'avez compris, s'inscrire au Conservatoire, c'est prendre part à un projet collectif qui se construit avec la participation et l'engagement de chacune et chacun.

C'est aussi l'occasion pour moi de vous rappeler que toute l'équipe du Conservatoire, et les nombreux services municipaux mobilisés, travaillent avec beaucoup d'énergie et d'investissement à préparer la rentrée 2024 dans les futurs locaux rénovés, agrandis et regroupés sur un site unique en centre-ville. La rentrée 2023 se tiendra donc à nouveau et pour la dernière fois dans les locaux provisoires du Moulin du Pé (pour la musique) et à l'espace Gambetta (pour la danse).

Michel Ray

Adjoint au maire en charge de la culture

édito

L'ENSEIGNEMENT au Conservatoire musique & danse



Établissement public d'enseignement artistique classé conservatoire à rayonnement départemental (CRD), le Conservatoire de la Ville de Saint-Nazaire est un lieu d'apprentissage et de pratiques de la musique et de la danse ouvert à toutes et tous dès 5 ans. Ses objectifs : favoriser l'épanouissement artistique des élèves et les accompagner vers une pratique amateur autonome.

L'ÉVEIL ET L'INITIATION

De la grande section au CE1, l'enfant s'initie à la musique et à la danse lors de cours collectifs grâce à une pédagogie adaptée. Il est alors amené à rencontrer des professeurs, essayer des instruments, découvrir les différentes disciplines enseignées au Conservatoire afin d'orienter son choix d'une pratique musicale ou chorégraphique future. L'apprentissage d'un instrument est proposé dès le CE1.

LES PARCOURS DE FORMATION

A partir du CE2, les enfants souhaitant s'engager dans une pratique musicale ou chorégraphique peuvent intégrer un parcours de formation, en suivant plusieurs cours complémentaires. Le parcours instrumental est ouvert en priorité aux enfants et ados. Certaines disciplines étant très demandées, il est conseillé de formuler au moins deux choix à l'inscription.

L'accueil des adultes débutants est possible dans la limite des places disponibles en classes d'instrument ; il fait l'objet d'un contrat de formation personnalisé de 1 à 4 ans.

Le parcours de formation de l'élève musicien ou danseur est structuré en 3 cycles d'apprentissage :

1^{er} cycle (durée 3 à 5 ans) : cette phase d'engagement dans une pratique vocale, instrumentale ou chorégraphique commence après les années d'éveil/initiation ou à partir de 8 ans. Les enseignements privilégient l'approche sensorielle et corporelle, l'acquisition de repères, le développement de la curiosité et de la créativité, la construction de la motivation.

2^e cycle (durée 3 à 5 ans) : l'élève développe sa compréhension du langage musical ou chorégraphique, s'ouvre à une diversité d'esthétiques. Il ou elle consolide sa maîtrise instrumentale, vocale ou corporelle au service de l'expression artistique ainsi que sa capacité à tenir sa place dans un collectif. Au milieu du 2^e cycle, un parcours personnalisé peut être mis en place pour s'adapter au projet et aux besoins de l'élève.

3^e cycle (durée 2 à 4 ans) : l'élève affirme sa personnalité artistique et son projet personnel. Il ou elle se dirige progressivement vers une pratique artistique amateur autonome. Le parcours peut être conclu par un CEM ou CEC (certificat d'études musicales ou chorégraphiques).

Un cycle spécialisé est accessible aux élèves envisageant une orientation professionnelle dans le domaine artistique. Il fait l'objet d'un cursus spécifique.



LES PROJETS

Dès les premières années d'apprentissage, les élèves sont régulièrement appelés à participer à des projets : auditions, concerts, spectacles chorégraphiques, master-classes ou stages, rencontres artistiques, sorties, festivals ou événements culturels... Autant d'expériences enrichissantes qui renforcent la motivation, favorisent le partage et la rencontre avec les publics.

Une dynamique portée conjointement par l'équipe enseignante, l'unité de développement culturel du Conservatoire et les nombreux partenaires de l'établissement.

DES COURS COLLECTIFS OUVERTS À TOUS

Le Conservatoire propose aux enfants et aux adultes une large palette de cours et de pratiques sans qu'il soit nécessaire de s'inscrire dans un parcours de formation : chorales, ensembles instrumentaux, formation musicale, ateliers de création, musique assistée par ordinateur (MAO), initiation aux musiques actuelles, atelier de technique vocale, danse jazz...

A SAVOIR

Le niveau affecté à l'élève correspond au cycle, puis à l'année dans le cycle.

*Exemple : 1C2
= 1^{er} cycle 2^e année*

L'ÉVEIL ET L'INITIATION

De la grande section au CE1



Éveil artistique

GRANDE SECTION / CP - COURS COLLECTIF -
1H PAR SEMAINE

À l'espace danse ou à la salle Hibiscus
(la Chesnaie)

Accompagnés par un professeur de musique et un professeur de danse, les enfants découvrent ces deux disciplines artistiques par une approche ludique et sensorielle. Ils explorent leurs capacités vocales, rythmiques et corporelles, et développent leur sensibilité et leur créativité.

Atelier de découverte instrumentale (ADI)

CP / CE1 - COURS EN PETIT GROUPE
(2 À 3 ENFANTS) - 30 MINUTES PAR SEMAINE
PENDANT UN SEMESTRE

À l'espace musique

En compagnie des professeurs du Conservatoire, l'enfant découvre, par l'écoute et la pratique quatre instruments de familles différentes, afin d'aider à faire son choix pour l'année suivante. Les instruments sont prêtés le temps du cours.

L'ADI est proposé en complément d'un cours d'éveil CP ou d'initiation (Percu'danse ou chorale *Les Polissons*).

6

Initiation danse

CE1 - COURS COLLECTIF -
1H15 PAR SEMAINE

À l'espace danse

Cette première découverte du mouvement dansé est une ouverture aux différentes esthétiques chorégraphiques enseignées au Conservatoire. Les enfants développent leur habileté corporelle et leur créativité, avant de choisir une discipline et de s'engager dans un parcours d'apprentissage (dès 8 ans).



NOUVEAU

Chorale *Les Polissons*

CE1 / CE2 - COURS COLLECTIF -
45 MINUTES PAR SEMAINE

À l'espace musique

Recommandée à tous les enfants aimant chanter ! À travers un répertoire varié et adapté aux plus jeunes, les enfants découvrent le plaisir du chant en collectif tout en développant leur oreille et leur sens du rythme. Il n'est pas nécessaire de suivre d'autres cours.

NOUVEAU

Initiation voix

CE1 - 2 COURS COLLECTIFS PAR SEMAINE :
CHORALE LES POLISSONS (45 minutes)
+ INITIATION MUSICALE (45 minutes)

À l'espace musique

Cette formule s'adresse aux enfants ayant choisi la voix comme discipline principale et envisageant de suivre un parcours « voix d'enfant » à partir du CE2. En complément de la chorale, le cours d'initiation musicale permet d'acquérir les notions musicales utiles à sa progression au travers d'activités variées et ludiques (chant, percussions corporelles et instrumentales...).

NOUVEAU

Initiation cuivres

CE1 - UN COURS CHAQUE MERCREDI
MATIN - 1H45

À l'espace musique

Pour les enfants ayant choisi un instrument de la famille des cuivres, le Conservatoire propose une initiation sous la forme d'un cours global en trois parties : formation instrumentale en petit groupe (2 à 3 élèves), ensemble de cuivres et initiation musicale. L'enfant aborde ainsi la pratique collective dès sa première année d'apprentissage. Les enfants sont encadrés par quatre professeurs d'instrument et un professeur de formation musicale.

Les instruments enseignés :

trombone
tuba trompette
COR

7

L'ÉVEIL ET L'INITIATION

De la grande section au CE1

Initiation instrumentale

CE1 - 2 COURS PAR SEMAINE :
COURS D'INSTRUMENT EN PETIT GROUPE
DE 2 À 3 ENFANTS (45 minutes)
+ INITIATION MUSICALE (45 minutes)
À l'espace musique

L'enfant ayant déjà fait le choix d'un instrument débute son apprentissage à son rythme et en petit groupe. En complément, l'initiation musicale lui permet d'acquérir les notions utiles à sa progression au travers d'activités variées et ludiques (chant, percussions corporelles et instrumentales...). Les instruments enseignés :

percussions **piano** clavecin
violon flûte à bec
basson **traverso** **contrebasse**
viole de gambe **harpe** **saxophone**
guitare violoncelle
hautbois **alto**
clarinette **flûte traversière**
orgue

Percu'danse

CE1 - COURS COLLECTIF -
1H15 PAR SEMAINE
À l'espace danse ou à la salle Hibiscus
(la Chesnaie)

Ce cours associe la pratique des percussions et le mouvement pour une initiation dynamique et joyeuse à la musique et à la danse ! Accompagnés d'un binôme d'enseignants, les enfants explorent une large palette d'instruments issus de différentes régions du monde tout en développant leurs capacités rythmiques et corporelles. Ils s'initient à la pratique artistique collective en créant de petites formes musicales et chorégraphiques.

Initiation musiques trad'

CE1 - 2 COURS PAR SEMAINE :
INSTRUMENT (45 minutes en petit groupe de 2 à 3 enfants) **+ PERCU'DANSE** (1h15)
à l'espace musique (instrument)
et à l'espace danse ou salle Hibiscus
(la Chesnaie)

L'enfant débute l'apprentissage d'un instrument en petit groupe et expérimente la relation musique/danse, propre aux cultures traditionnelles dans le cours Percu'danse. Les instruments enseignés :

accordéon
diatonique
bombarde **caisse claire** **cornemuse**
harpe celtique
flûte irlandaise

Eveil adapté

DE 8 À 12 ANS - UN COURS PAR SEMAINE
À l'espace danse

Adapté aux enfants en situation de handicap, l'éveil adapté est un espace ludique et joyeux d'expression et d'exploration sensorielle, musicale, rythmique et corporelle. Accompagnés par un professeur de musique et un professeur de danse, les enfants développent leurs capacités d'écoute, leur sensibilité et leur créativité.



LE PARCOURS EVEIL / INITIATION EN BREF

Que choisir si...

	LA CLASSE DE MON ENFANT	LES COURS PROPOSÉS	LA DURÉE DES SÉANCES
... mon enfant veut découvrir la musique ou la danse	GS	Eveil artistique grande section (musique & danse)	1 cours hebdomadaire de 1h
	CP	Eveil artistique CP (musique & danse) Atelier de découverte instrumentale (en complément d'un cours d'éveil CP)	1 cours hebdomadaire de 1h 1 atelier de 30 minutes hebdomadaire sur un semestre
... mon enfant veut danser		Initiation danse	1 cours hebdomadaire de 1h15
... mon enfant veut chanter		Chorale Les Polissons	1 cours hebdomadaire de 45 minutes
		Initiation voix (chorale <i>Les Polissons</i> + initiation musicale)	2 cours hebdomadaires de 45 minutes
... mon enfant veut faire de la musique mais n'a pas encore choisi d'instrument	CE1	Percu'danse	1 cours hebdomadaire de 1h15
		Chorale <i>Les Polissons</i>	1 cours hebdomadaire de 45 minutes
		Atelier de découverte instrumentale (en complément d'un autre cours : Percu'danse ou chorale)	Un atelier de 30 minutes sur un semestre
... mon enfant veut faire de la musique et a choisi un instrument		Initiation instrumentale (instrument + initiation musicale)	2 cours hebdomadaires de 45 minutes
		Initiation cuivres (instrument + ensemble de cuivres + initiation musicale)	1 cours global de 1h45
		Initiation musiques trad' (instrument + Percu'danse)	2 cours hebdomadaires : 45 minutes + 1h15

LE PARCOURS INSTRUMENTAL

Dès le CE2



Première année (1C1)

2 COURS PAR SEMAINE :

Instrument
1h en binôme
ou 30 minutes en individuel

+

Formation musicale
1h



Dès la 2^e année (1C2)

3 COURS PAR SEMAINE

Instrument en individuel
1^{er} cycle : 30 minutes (ou 1h en binôme)
2^e cycle : 45 minutes
3^e cycle : 1h

+

Formation musicale
1^{er} cycle : 1h à 1h15
2^e cycle : 1h30 à 2h
3^e cycle : 2h15 (optionnel)

+

Pratique collective
1h à 1h30

Au milieu du 2^e cycle, un parcours personnalisé peut être mis en place pour s'adapter au projet et aux besoins de l'élève.

Les élèves souhaitant obtenir leur certificat d'études musicales (CEM), diplôme validant la fin de 3^e cycle amateur, devront en outre mener un projet personnel tutoré durant le 3^e cycle.

LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES

LES CORDES :

violon, alto, violoncelle, contrebasse

LES BOIS :

flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone

LES CUIVRES :

cor, trompette, trombone, tuba

LES INSTRUMENTS POLYPHONIQUES :

guitare, harpe, percussions, piano, accompagnement au piano

LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE ANCIENNE :

clavecin, flûte à bec, orgue, traverso, viole de gambe

Les disciplines complémentaires

Tout au long de leur formation, les élèves qui le souhaitent peuvent suivre des cours complémentaires :

- Pratique collective complémentaire – selon les capacités d'accueil des ensembles. Les chorales sont ouvertes aux élèves de toutes disciplines dès la 1^{re} année d'instrument.
- Accompagnement au piano, pour les élèves pianistes à partir du niveau 2C3.
- Culture musicale : initiation à la composition / analyse, écriture et composition / musique assistée par ordinateur / atelier de création sonore en partenariat avec l'Ecole des beaux-arts (cf p.21)
- Création Home studio : cf p.17
- Deuxième instrument : dès le 2^e cycle en fonction de la capacité d'accueil dans les classes d'instrument.



Parcours voix d'enfants

DU CE2 À LA 3^e

Privilégiant la pratique du chant en collectif, le parcours voix d'enfants s'adresse aux enfants et aux jeunes de 8 à 14 ans qui choisissent la voix comme discipline principale. Il peut être débuté à tout âge.

Au CE2 2 COURS PAR SEMAINE :

Chorale *Les Polissons*

45 minutes



Formation musicale

1h

À PARTIR DU CM1 3 COURS PAR SEMAINE :

Chorale

CM : *Les Petits mousses*

6^e / 5^e : *Les Voix du large*

4^e / 3^e : Chœur de jeunes



Formation musicale

1h à 2h selon le niveau



Formation vocale

En CM1/CM2 : 30 minutes en petit groupe de 2 à 3 élèves

À partir de la 6^e : 30 minutes en individuel ou 45 minutes en binôme



Parcours chant

DÈS 15 ANS

3 COURS PAR SEMAINE

Les élèves issus du parcours « voix d'enfant » peuvent poursuivre en intégrant le parcours chant pour développer leur technique vocale en voix naturelle (non amplifiée) et aborder progressivement un large répertoire pour voix soliste, en petit ensemble ou en chœur. Ce parcours est également ouvert aux débutant.es.

Chant en individuel

1^{er} cycle : 30 minutes

2^e cycle : 45 minutes

3^e cycle : 1h



Formation musicale

1^{er} cycle : 1h à 1h15

2^e cycle : 1h30 à 2h

3^e cycle : 2h15 (optionnel)



Pratique collective

Chœur de jeunes

Chœur de chambre

Atelier musiques actuelles...

Les adultes débutant.es peuvent bénéficier d'un parcours de formation allégé (2 cours par semaine) d'une durée de 1 à 4 ans maximum.

Chant choral

ENFANTS, ADOS OU ADULTES : À CHAQUE ÂGE SA CHORALE ! - CF P.19

Les chorales du Conservatoire sont ouvertes à toutes et tous : il n'est pas nécessaire d'être inscrit dans un parcours ou de suivre un autre cours au Conservatoire.

Atelier de technique vocale pour adultes

COURS COLLECTIF (12 ÉLÈVES MAXIMUM) 1H - LE SAMEDI MATIN

Atelier ouvert à tout élève adulte du Conservatoire souhaitant développer sa voix, débutant ou non, quel que soit son parcours ou sa discipline. Au programme : exercices de respiration et de technique vocale, improvisation, chant collectif...



LES MUSIQUES TRADITIONNELLES

Dès le CE2

Le parcours musiques traditionnelles propose un apprentissage global des musiques de Bretagne, d'Écosse et d'Irlande, accordant une large place à l'oralité, en rapport étroit au chant et à la danse. Les enseignements sont enrichis par une dynamique de projets croisés favorisant la rencontre et l'ouverture aux autres esthétiques musicales et à la danse.

Instruments enseignés :

accordéon diatonique
cornemuse
bombarde
caisse claire
flûte irlandaise
harpe celtique



Première année (1C1)

2 COURS PAR SEMAINE :

Instrument
1h en binôme
ou 30 minutes en individuel

+

Formation musicale
1h

Dès la 2^e année (1C2)

3 COURS PAR SEMAINE

Instrument en individuel
1^{er} cycle : 30 minutes (ou 1h en binôme)
2^e cycle : 45 minutes
3^e cycle : 1h

+

1^{er} cycle : 1h à 1h15
Formation musicale
2^e et 3^e cycle : 1h30, puis 2h tous les 15 jours
Culture trad'

+

Pratique collective
1h



Formation musicale et culture trad'

En 1^{er} cycle, les élèves suivent un cours de formation musicale « classique ». Ils abordent ainsi le codage musical, nécessaire pour communiquer avec les musiciens de cultures différentes.

Dès le 2^e cycle, un cours de culture trad' remplace la formation musicale :

- en 1^{er} et 2^e année (2C1 et 2C2) : un cours comprenant deux modules complémentaires de 45 minutes
Atelier rythme dans la danse

+

Analyse et culture des musiques traditionnelles (1h30 par semaine)
• à partir du 2C3 et en 3^e cycle : initiation à l'ethnomusicologie, analyse structurée de collectages, technique d'écoute, connaissance de notre aire culturelle et géographique (2h tous les 15 jours)

Les pratiques collectives

Le département de musiques traditionnelles possède ses propres ensembles de pratique collective (cf p.19) qui accueillent également d'autres musiciens et se produisent régulièrement en public lors de projets et manifestations.

Dès le 2^e cycle, les élèves peuvent valider leur pratique collective au sein du Bagad de Saint-Nazaire.



Les musiques actuelles englobent un vaste ensemble de courants musicaux : le rock, la pop, la soul music et le funk, les musiques électroniques, le hip-hop (et bien d'autres que l'on rassemble souvent sous l'appellation « musiques actuelles amplifiées »), mais aussi le jazz, les musiques du monde et tous leurs sous-genres et croisements.

Jusqu'en fin de 1^{er} cycle, le parcours musiques actuelles couvre l'ensemble de ces esthétiques. En 2^e cycle, l'élève est invité à se spécialiser en choisissant une dominante : jazz ou musiques actuelles amplifiées.

L'ensemble du parcours est construit autour de la pratique de groupe.

Les disciplines enseignées :

batterie guitare électrique contrebasse
piano guitare basse

Le parcours est également ouvert aux élèves de toutes disciplines instrumentales et à la voix à partir du 2^e cycle, sur avis de l'équipe enseignante et dans la limite des places disponibles.

NOUVEAU

Initiation aux musiques actuelles

EN CE2/CM1 – DURÉE : 2 ANS

Cette initiation propose une découverte globale des musiques actuelles par la pratique : découverte des instruments et des genres musicaux, enregistrement, création et exploration avec les outils du Home studio, initiation au jeu en groupe. Les enfants rencontrent les grands élèves et les enseignants du Conservatoire et peuvent ainsi affiner leur choix d'instrument.

Première année - CE2

1 COURS PAR SEMAINE - 45 MINUTES

Atelier découverte des musiques actuelles en petit groupe (3 à 5 élèves).

Deuxième année - CM1

2 COURS PAR SEMAINE :

Initiation aux musiques actuelles

Atelier de 3 à 5 élèves

45 minutes

+

Instrument

30 minutes en individuel

ou 45 minutes en petit groupe

Parcours musiques actuelles

DÈS LE CM2

3 COURS PAR SEMAINE

Pratique collective

1h à 1h30

+

Formation musicale

1^{er} cycle : FM ados - 1h à 1h30

2^e cycle : 1h30 à 2h

+

Instrument en individuel

1^{er} cycle : 30 minutes

ou 1h en binôme

2^e cycle : 45 minutes

Pour les élèves débutant l'instrument, la pratique collective démarre dès que le niveau de l'élève le permet.

En 2^e cycle, la pratique collective doit se faire dans la dominante choisie : jazz ou musiques actuelles amplifiées.

NOUVEAU

Atelier de création Home studio

DÈS 14 ANS - EN PETIT GROUPE (2 À 4 MUSICIENS) - 1H30 PAR SEMAINE SUR UN SEMESTRE.



Cet atelier s'adresse aux élèves de toutes esthétiques musicales souhaitant s'initier ou se perfectionner dans la création musicale grâce aux outils du Home studio. Il s'agit d'apprendre à enregistrer de manière autonome son instrument et celui des autres, de créer et d'arranger ensemble une composition originale pour aboutir à une maquette audio. Il peut être suivi en complément du parcours musiques actuelles.

LES PRATIQUES COLLECTIVES



Chanter ou jouer ensemble, prendre sa place dans le collectif, apprendre à écouter les autres, aborder des répertoires variés, se produire en concert... : les pratiques collectives sont le cœur battant du projet pédagogique du Conservatoire.

La participation à un cours de pratique collective est obligatoire dès la deuxième année d'apprentissage instrumental (dès la première année pour les parcours voix et musiques actuelles). Les élèves qui le souhaitent peuvent participer à plusieurs ensembles (selon les places disponibles).

En 1^{er} cycle, les élèves sont affectés dans les ensembles en fonction de leur instrument, leur âge et leur niveau, en tenant compte des besoins de constitution des groupes.

À partir du 2^e cycle, les pratiques collectives se diversifient et l'élève a la possibilité de définir son parcours en lien avec l'équipe enseignante, en fonction de son projet et de l'esthétique choisie.

En 3^e cycle, l'élève peut effectuer sa pratique collective à l'extérieur, dans l'une des associations conventionnées suivantes : Orchestre symphonique de Saint-Nazaire, Orchestre d'harmonie de Saint-Nazaire, Bagad de Saint-Nazaire (selon leur capacité d'accueil).

Les adultes peuvent intégrer plusieurs ensembles : Chœur de chambre, Ensemble cordes ados / adultes, Zik irlandaise, *Big band*, ensemble *Quoi de neuf*. Ces ensembles sont également ouverts aux adultes amateurs (hors parcours), selon le niveau instrumental requis.

Ensemble *Quoi de neuf*

DÈS 17 ANS

Encadré par un binôme d'enseignants, cet ensemble est ouvert à toutes et tous, y compris aux personnes en situation de handicap. Sa démarche est basée sur l'improvisation et la création vocale et instrumentale. L'ensemble participe à des projets croisés avec d'autres élèves du Conservatoire.

NOUVEAU

De nouveaux ateliers sont proposés aux élèves du département polyphoniques et du parcours voix d'enfants.

Atelier *Jàtèkok*

Basé sur le jeu (*jàtèkok* en hongrois), cet atelier associe le travail de l'écoute à l'engagement corporel. Il est le terrain idéal pour la création, l'improvisation mais aussi la réflexion sur le texte écrit et l'interprétation.

Ateliers *Les tâtonneurs de son*

Dans cet atelier, les élèves improvisent, inventent, explorent les paramètres du langage musical, les possibilités de leur instrument ou de leur voix avec l'apport de l'électroacoustique, pour aboutir à de petites compositions collectives.

LES CHORALES	
CE1 / CE2	Les Polissons
CM1 / CM2	Les Petits mousses
6 ^e / 5 ^e	Les Voix du large
À partir de la 4 ^e	Chœur de jeunes
Adultes	Chœur de chambre

LES ENSEMBLES À CORDES	
1 ^{er} cycle	Ensemble Largo
	Ensemble Andante
	Ensemble Moderato
	Ensemble cordes ados / adultes
2 ^e cycle	Ensemble Allegro

LES ENSEMBLES À VENT	
1 ^{er} cycle	Ensemble Aura
	Ensemble Zéphyr
2 ^e cycle	Ensemble Eole
	Fanfare du monde

LES ATELIERS POUR INSTRUMENTS POLYPHONIQUES	
Instruments polyphoniques et voix / niveau 1C3	Atelier <i>Jàtèkok</i>
	Ateliers Les tâtonneurs de sons
Guitaristes / à partir du niveau 1C4	Ensemble de guitares
Pianistes / niveau 2C2	Initiation à l'accompagnement / piano 4 mains (organisation en semestres)

LES ENSEMBLES DE MUSIQUE ANCIENNE	
Tous niveaux	Ensembles de musique ancienne

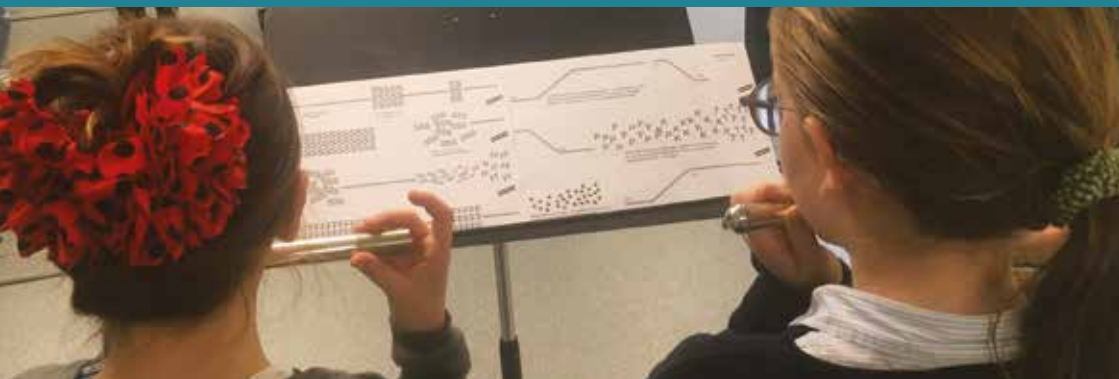
LES ENSEMBLES DE MUSIQUES TRADITIONNELLES	
1 ^{er} cycle	Bagadophone (bombardes, cornemuses, caisse-claire)
	Telenn (accordéons, harpes, cordes, vents)
	Zik irlandaise
2 ^e et 3 ^e cycles	Ceili (accordéons, harpes, cordes, vents)
	Couple / trio (biniou, bombarde, cornemuse)
	Ensemble de bombardes

LES ENSEMBLES DE MUSIQUES ACTUELLES	
1 ^{er} cycle (à partir de 1C4)	Big band junior
Tous niveaux	Ateliers jazz
	Ateliers musique du monde
	Ateliers musiques actuelles amplifiées au VIP
Lycéens / adultes Fin 2 ^e et 3 ^e cycle	Big band

TOUS INSTRUMENTS	
1 ^{er} cycle	Ensemble <i>Quoi de neuf</i> (ados / adultes)
	Atelier de création
2 ^e cycle	Komposcope - atelier de composition musicale pour l'image
2 ^e et 3 ^e cycles	Musique de chambre

Les horaires des ensembles pour l'année 2023/2024 sont consultables sur conservatoire.saintnazaire.fr

LA FORMATION MUSICALE / LA CULTURE MUSICALE ET LA CREATION



LA FORMATION MUSICALE

La formation musicale (FM) accompagne l'élève tout au long de son apprentissage instrumental ou vocal. Prenant appui sur un large répertoire, la FM utilise le chant, l'instrument, les percussions corporelles et instrumentales, mais aussi l'outil numérique au travers d'activités variées.

La formation musicale permet à l'élève de développer sa compréhension du langage musical, sa culture et son autonomie au service de son épanouissement artistique.

Au 1^{er} cycle, le Conservatoire propose des cours adaptés à tous les âges.

Pour les ados débutants, certains cours proposent une pédagogie spécifique et sont encadrés par un binôme d'enseignants :

- FM dansée (6^e / 5^e) : les notions de formation musicale sont abordées dans leur relation au mouvement et à la danse, pour une première approche sensible du langage musical
- FM création (à partir de la 4^e) : les ados développent leurs connaissances musicales par la pratique de leur instrument, l'improvisation, la création et l'écriture.

Des cours de 1^{er} cycle adultes sont également proposés (du 1C1 au 1C4). Ils se déroulent à l'École des beaux-arts ou au Conservatoire.

En 2^e cycle, les volumes horaires et les contenus d'enseignement diffèrent selon le projet ou le parcours de l'élève.

La formation musicale fait partie intégrante du parcours de l'élève instrumentiste ou chanteur jusqu'en fin de 2^e cycle. Elle peut toutefois être arrêtée en milieu de 2^e cycle (fin de 2C2) pour les élèves s'orientant vers un parcours personnalisé.

Un cours de 3^e cycle est proposé aux élèves en cycle spécialisé ainsi qu'à tout élève souhaitant approfondir ses connaissances.

Hors parcours : le Conservatoire donne la possibilité de suivre uniquement un cours de FM.

LA CULTURE MUSICALE ET LA CRÉATION

Initiation à la composition

**DÈS 15 ANS (NIVEAU REQUIS EN FM :
FIN DE 1^{er} CYCLE)**
COURS EN PETIT GROUPE - 2H

Les élèves découvrent l'écriture musicale à partir de modèles historiques et composent des pièces pour les différents ensembles du Conservatoire.

Analyse, écriture & composition

**DÈS 15 ANS (NIVEAU REQUIS EN FM :
MILIEU DE 2^e CYCLE)**
COURS EN PETIT GROUPE - 2H

Ce cours s'adresse aux élèves en cycle spécialisé ou à tout élève souhaitant développer sa compréhension des styles musicaux et ses compétences en écriture musicale. Le programme s'étend sur deux années complémentaires : période classique / période romantique et musique moderne.



MAO (musique assistée par ordinateur)

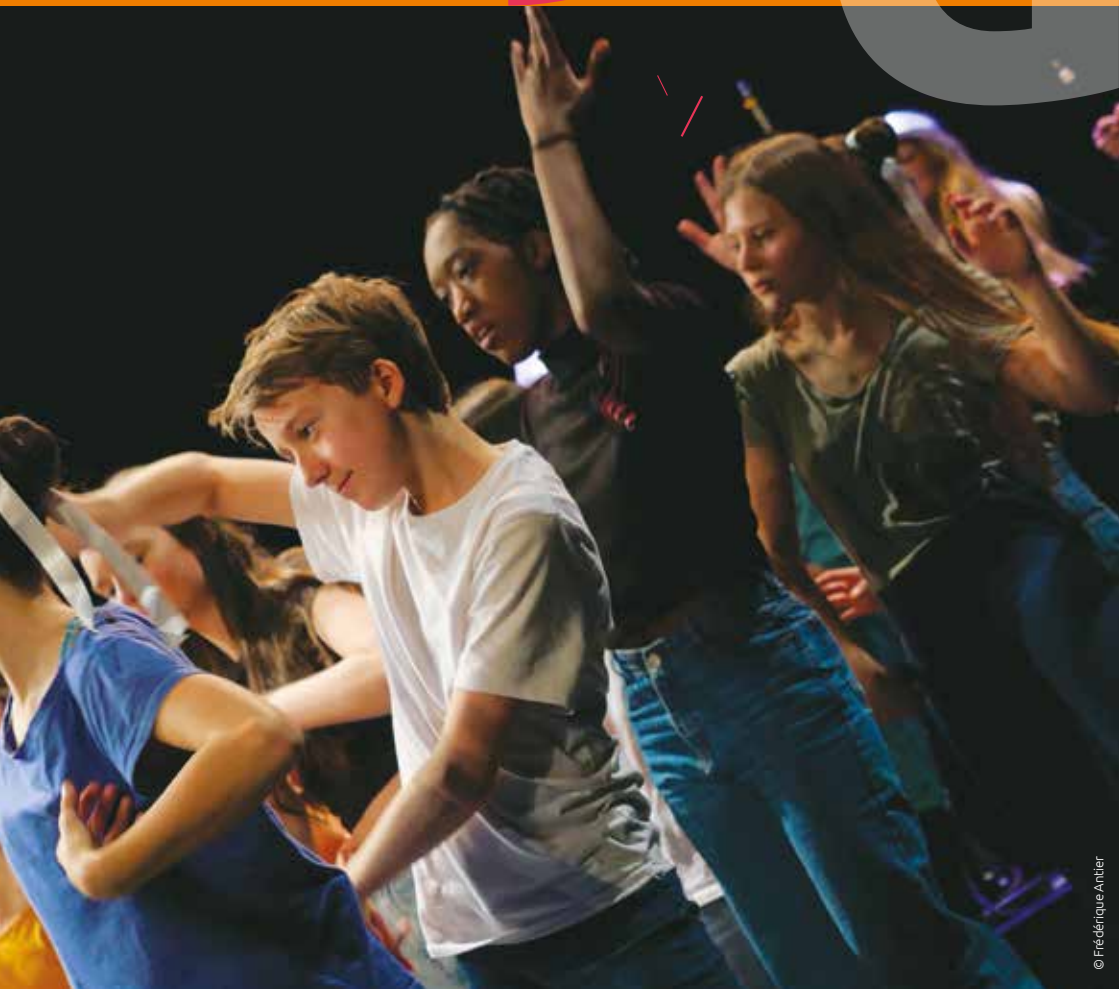
**DÈS 12 ANS - OUVERT À TOUS
SANS PRÉREQUIS**
COURS EN PETIT GROUPE - 1H

Les élèves apprennent à composer leurs propres musiques électroniques en utilisant les logiciels FL Studio et Ableton Live. Les élèves ont régulièrement l'opportunité de présenter leur travail, notamment dans le cadre du festival Instants fertiles en partenariat avec Athénor, et peuvent participer à des projets en collaboration avec les classes d'instrument du Conservatoire.

Atelier de création sonore en partenariat avec l'École des beaux-arts

**DÈS 16 ANS - OUVERT À TOUS
SANS PRÉREQUIS**
COURS COLLECTIF, AU SEMESTRE
Le mardi de 17h30 à 19h30
à l'École des beaux-arts.

Grâce aux outils numériques, la musique assistée par ordinateur, la création sonore instrumentale et la création plastique sont associées dans une recherche commune, un projet multimédia qui laisse une large place aux propositions des élèves. Le travail abordera les notions de territoire : paysages, espaces urbains, frontières, cartographie... Les travaux des élèves seront présentés dans le cadre d'événements culturels en lien avec l'actualité. L'atelier réunit élèves du Conservatoire et étudiants de l'École des beaux-arts ; il est encadré par deux enseignants, l'un musicien et professeur au Conservatoire, l'autre artiste multimédia.



© Frédérique Ambier

Trois disciplines chorégraphiques sont enseignées au Conservatoire : danse classique, danse contemporaine et danse jazz. D'autres esthétiques peuvent être abordées ponctuellement sous forme de stages ou de master-classes.

Quelle que soit la discipline principale choisie, le parcours de formation associe apprentissages techniques, culture musicale et chorégraphique, travail de recherche et de création et pratique scénique. De nombreux projets viennent nourrir le parcours des élèves, souvent en lien avec des artistes invités et des structures culturelles du territoire.

Parcours danse classique

DU CE2 AU LYCÉE

S'inscrivant dans une tradition de plus de quatre siècles, la danse classique reste vivante et en constante évolution. Elle allie la technique, la grâce et la souplesse au service de l'expression artistique.

Un entraînement régulier et assidu permet aux élèves d'acquies progressivement la maîtrise du geste et de s'épanouir dans leur pratique. Chacun pourra découvrir la richesse du répertoire classique à travers de grands ballets emblématiques.

Parcours classique - deux cours obligatoires par semaine :

- 1^{re} année : 2 cours d'1h15
- à partir de la 2^e année : 2 cours d'1h30

Parcours classique renforcé à partir de la 2^e année, sur motivation de l'élève et avis du professeur.

3 cours obligatoires par semaine :

- 2 cours techniques de 1h15 à 1h30 (selon le niveau)
- atelier chorégraphique de 1h30 à 2h (selon le niveau)

Pour les filles, la technique des pointes est abordée généralement à partir de 11 ans. Certains cours sont accompagnés au piano.

L'élève peut suivre un cours complémentaire optionnel dans une autre discipline chorégraphique, au choix : atelier jazz (dès le CE2) ou atelier de création en danse contemporaine (dès la 6^e).



LA DANSE



Parcours danse contemporaine

DU CE2 AU LYCÉE

Ancrée dans notre époque et traversée par une pluralité de courants artistiques, la danse contemporaine permet aux élèves d'acquérir des bases techniques solides et structurantes associées au développement de l'expression. Le plaisir du mouvement se partage entre le groupe et les musiciens accompagnateurs. S'appuyant sur la transmission de pièces chorégraphiques pour nourrir l'imaginaire, l'atelier de création chorégraphique engage l'élève dans une démarche de recherche collective.

Deux cours obligatoires par semaine :

- 1^{re} année : 2 cours d'1h15
- à partir de la 2^e année : 2 cours d'1h30

Les élèves sont regroupés par âge et par niveau. À partir du collège, le parcours comporte un cours technique et un atelier de création chorégraphique.

Cours complémentaire optionnel :
atelier jazz.



Atelier jazz

DU CE2 AU LYCÉE

Cet atelier propose de découvrir un large éventail du vocabulaire gestuel propre à la danse jazz, issu d'un métissage culturel puisant ses racines dans la culture afro-américaine. Par la pratique régulière de l'improvisation et de la création, l'élève développe une expression individuelle et collective. Il est tour à tour danseur, chorégraphe et spectateur tout au long de son parcours.

Un cours par semaine : 1h15 (du CE2 au CM2), puis 1h30 (CM2 non débutants / collège / lycée).

Parcours libre lycée

L'élève a la possibilité de poursuivre son parcours en danse classique ou contemporaine ou d'opter pour le parcours libre lycée.

Un à trois cours par semaine parmi :

- barre au sol classique (1h)
- atelier contemporain lycée (1h30)
- atelier jazz lycée (1h30)



LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS



© Frédérique Antier

Les classes à horaires aménagés s'adressent aux enfants particulièrement motivés par la pratique de la musique (CHAM) ou de la danse (CHAD). Mises en place en partenariat avec un établissement scolaire, elles permettent aux enfants de concilier harmonieusement leur scolarité générale avec une formation artistique approfondie, grâce à un aménagement horaire. La scolarité en CHAM / CHAD est gratuite.



CHAM voix Léon-Gambetta

DU CE1 AU CM2
en partenariat avec l'école
Léon-Gambetta

Les enfants bénéficient d'une formation musicale complète à dominante vocale, à raison de 3h d'enseignements par semaine, intégrés au parcours scolaire.

L'enfant y découvre le plaisir du chant en collectif, affirme ses compétences vocales et musicales, développe ses capacités d'expression, sa sensibilité et sa culture générale. Il participe à des concerts et à des projets en lien avec des artistes et d'autres enseignants et élèves du Conservatoire. S'il le souhaite, il peut ensuite poursuivre sa scolarité dans les classes à horaires aménagés au collège Jean-Moulin.

CHAM / CHAD Jean-Moulin

DE LA 6^e À LA 3^e
en partenariat avec le collège
Jean-Moulin

Les élèves bénéficient d'un aménagement horaire leur permettant de suivre leur formation artistique sur le temps scolaire, au collège et au Conservatoire. L'essentiel des cours du Conservatoire sont ainsi regroupés sur deux après-midi (les lundi et jeudi), les élèves devant toutefois suivre une pratique collective ou un cours complémentaire en danse hors temps scolaire. Le projet pédagogique des CHAM / CHAD met l'accent sur l'ouverture des élèves à la création et à la diversité des esthétiques musicales et chorégraphiques, ainsi que sur l'apprentissage de la scène et la découverte du spectacle vivant. La transversalité entre les arts est encouragée par une dynamique de projets croisés réunissant élèves musiciens et danseurs.

Pour qui ?

Pour tout enfant entrant en 6^eme faisant preuve d'une motivation particulière pour la pratique artistique, quelle que soit son école d'origine. L'admission dans les autres niveaux de classe est soumise à la capacité d'accueil du collège. Une pratique préalable dans la discipline choisie est vivement recommandée. L'entrée en classe à horaires aménagés implique l'engagement de l'élève sur l'ensemble du cursus de la 6^e à la 3^e.

Renseignements et inscriptions en février/mars pour la rentrée scolaire suivante.



LE CONSERVATOIRE, c'est aussi...

Enseignements adaptés, inclusion et accessibilité

Le Conservatoire accueille tous les publics en favorisant dès que possible l'inclusion et la mixité.

Un accueil et un suivi individualisés sont proposés aux élèves porteurs de handicap ou de troubles des apprentissages. Un parcours adapté répondant aux besoins particuliers de l'élève peut être mis en place, en lien avec l'enseignante référente qui assure un rôle de conseil et de coordination auprès de l'équipe pédagogique.

Le Conservatoire propose par ailleurs des cours adaptés en musique et en danse : *éveil adapté* (p.8) et *ensemble Quoi de neuf* (p.18).



La médiathèque

Une pause entre deux cours, un ouvrage à consulter, une partition à emprunter, besoin de conseil ou tout simplement d'un espace calme pour lire une BD ou un album ? La médiathèque accueille les élèves comme leurs parents du lundi au vendredi.



Le Conservatoire hors les murs

Au-delà des enseignements dispensés dans ses murs, le Conservatoire collabore activement au parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) de la ville de Saint-Nazaire. Ainsi, une équipe d'enseignants spécialisés intervient tout au long de l'année dans une dizaine de groupes scolaires, pour initier les enfants à la pratique de la musique et de la danse dans le cadre de projets pluridisciplinaires.

Des rencontres artistiques et des sorties au spectacle sont par ailleurs proposées par le Conservatoire. Au total, ce sont chaque année 1 400 écoliers nazairiens qui bénéficient de ces actions.

Actions dans les maisons de quartier et les structures médico-sociales

Le Conservatoire co-construit des projets avec les maisons de quartier et les structures du champ social ou médico-social pour aller à la rencontre de différents publics.

Quelques exemples d'actions hors les murs :

- cours d'éveil décentralisés dans les maisons de quartier
- le D'Chesnaie Orchestra, un ensemble musical intergénérationnel réunissant des habitants du quartier de la Chesnaie
- éveil musical adapté auprès de groupes constitués dans des structures médico-sociales
- concerts et spectacles d'élèves dans les centres hospitaliers, les EHPAD...



La saison culturelle

Acteur culturel incontournable du territoire nazairien, le Conservatoire propose chaque année une programmation riche et variée, à la fois prolongement et complément indispensable à son activité d'enseignement : projets d'élèves, temps forts thématiques, cartes blanches aux enseignants, concerts et spectacles d'artistes invités, conférences, master-classes...

Tous les rendez-vous de la saison 2023/2024 sont à retrouver dans la brochure dédiée (disponible à partir d'octobre).

infos pratiques

Modalités d'inscription

Pour s'inscrire, connectez-vous sur : l-muse-saintnazaire.fr/extranet

Réinscriptions : du 6 au 17 juin 2023

Nouvelles inscriptions : du 19 juin au 1er juillet 2023

Validation des inscriptions : mi-juillet

Réouverture des inscriptions (dans la limite des places disponibles) : du 28 août au 9 septembre

Pour toute information complémentaire, pour l'accompagnement dans votre démarche d'inscription ou pour toute inscription en cours d'année : **le secrétariat scolarité vous renseigne les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 17h ainsi que le mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h.** (contacts en dernière page).

Reprise des cours

Lundi 11 septembre 2023 pour les élèves CHAM/CHAD

Lundi 18 septembre 2023 pour les autres élèves

Location d'instruments

Le Conservatoire propose des instruments à la location pour les élèves débutants :

- **Nazairiens** : de 21 à 90 €
- **Communes extérieures** : de 42 à 180 €

Ces montants sont à régler en même temps que les frais de scolarité. Pour les nouveaux élèves, la remise des instruments a lieu le samedi 23 septembre 2023.

Modalités de facturation

Il est possible de régler les frais de scolarité par chèque, espèces, virement ou par prélèvement en 3 fois.

Tarifs

Les tarifs sont personnalisés et précisés selon le parcours et les ressources de la famille (quotient familial). Pour obtenir une estimation tarifaire, n'hésitez pas à consulter le site internet ou à contacter la scolarité.

Les élèves en CHAM / CHAD sont exonérés de frais de scolarité.

ÉVEIL INITIATION	TARIFS
Éveil artistique (avec ou sans atelier de découverte instrumentale)	A
Initiation danse	A
Percu'danse (avec ou sans atelier de découverte instrumentale)	A
Chorale <i>Les Polissons</i> (avec ou sans atelier de découverte instrumentale)	A
Initiation voix	A
Initiation instrumentale / initiation cuivres / initiation musiques trad'	B
MUSIQUE	
Parcours instrumental	C
Parcours voix d'enfant / CE2 au CM2	B
Parcours voix d'enfant / collège et parcours chant	C
Parcours musiques trad'	C
Initiation musiques actuelles CE2	A
Initiation musiques actuelles CM1	B
Parcours musiques actuelles	C
Pratique collective et/ou formation musicale et/ou culture musicale (sans cours d'instrument)	B
Ensemble <i>Quoi de neuf</i>	A
2° instrument	B
DANSE	
Parcours danse (classique / classique renforcé / contemporain)	C
Parcours lycéen - un cours/semaine	B
Parcours lycéen - 2 à 3 cours/semaine	C
Atelier danse jazz seul	B
ADULTES	
<i>Big band</i>	B
Pratique collective et/ou formation musicale et/ou culture musicale et/ou atelier de technique vocale (sans cours d'instrument)	D
Parcours adultes avec cours d'instrument ou de chant	E

		Nazairiens		Autres communes	
		Plancher	Plafond	Plancher	Plafond
ENFANTS	TARIF A	21 €	90 €	42 €	180 €
	TARIF B	27 €	225 €	54 €	450 €
	TARIF C	45 €	330 €	90 €	660 €
ADULTES	TARIF B	27 €	225 €	54 €	450 €
	TARIF D	54 €	450 €	108 €	900 €
	TARIF E	90 €	600 €	180 €	1 200 €

Conformément à la délibération du Conseil municipal de la Ville de Saint-Nazaire du 5 mai 2017



CONSERVATOIRE
**MUSIQUE
& DANSE**

Musique

83 boulevard Jean-de-Neyman
Arrêt de bus « Calmette »
(lignes U4, C2, C/D)
02 44 73 43 40
conservatoire@mairie-saintnazaire.fr

Danse

67 bis rue de Cardurand
Arrêts de bus Paul-Perrin (ligne U3)
ou Montaigne (ligne U1)
02 44 73 44 10
danse.crd@mairie-saintnazaire.fr

Suivez-nous sur conservatoire.saintnazaire.fr

