

DISCIPLINES THEORIQUES ET INSTRUMENTALES ENSEIGNÉES

CULTURE MUSICALE Eveil Musical Formation Musicale Culture, Analyse, Ecriture Musique Assistée par Ordinateur	JAZZ Guitare Batterie Contrebasse Guitare Basse Piano	BOIS Basson Clarinette Flûte Traversière Hautbois Saxophone
CORDES Violon Alto Violoncelle Contrebasse	CUIVRES Cor Trombone Trompette Tuba	VOIX Chant Cursus Voix Enfants* Technique Vocale
POLYPHONIQUES Piano Guitare Harpe Percussions	MUSIQUE TRADITIONNELLE Accordéon Diatonique Bombarde Cornemuse / Veuze Flûte Irlandaise Caisse Celtique	MUSIQUE ANCIENNE Clavecin Flûte à bec Orgue Traverso Viole de Gambe
DANSE Eveil, danse classique, danse contemporaine, atelier de création, atelier jazz		

(*) **Cursus voix pour enfants** : les jeunes élèves (CE1 et CE2) ont deux cours de formation musicale et un cours de chorale hebdomadaire. Les élèves en CM1 et CM2 ont en plus un cours de chant collectif. Pour les collégiens, un cycle de 4 ans regroupe des cours de formation musicale, chant et chorale.

LES ADULTES

• Musique

Toute admission est liée à la possibilité d'accueil au sein des classes instrumentales, vocales, de formation et culture musicale ainsi que des classes d'orchestre ou pratique collective.

• Danse

- un cours de barre à terre contemporain
- un cours de danse classique
- un cours de danse contemporaine

OUVERTURE SECRÉTARIAT MUSIQUE EN PÉRIODE D'INSCRIPTIONS

Lundi : 14h00 - 17h45
 Mardi : 14h00 - 17h15
 Mercredi : 9h00 - 11h45 / 13h30 - 17h45
 Jeudi : 14h00 - 17h15
 Vendredi : 14h00 - 17h00

OUVERTURE ACCUEIL DANSE

Lundi : 16h30 – 21h00
 Mardi : 16h00 – 21h00
 Mercredi : 13h30 – 21h00
 Jeudi : 16h30 – 21h00
 Vendredi : 16h15 – 21h00
 Samedi : 9h00 – 17h00



Conservatoire à Rayonnement Départemental

Musique & Danse

Centre Boris Vian
 24 rue du Commandant Gâté
 44600 SAINT-NAZAIRE
 Tel : 02.44.73.43.40

Espace Danse
 67 bis rue de Cardurand
 44600 SAINT-NAZAIRE
 Tel : 02.44.73.44.10

RENTÉE 2019 : MODE D'EMPLOI Pré-Inscription d'un élève

→ DATES À RETENIR

Vendredi 21 juin

Date limite de retour des dossiers

Du lundi 24 au vendredi 28 juin : inscription en ligne aux cours de Formation Musicale

Mercredi 4 septembre

Tests de jazz, instruments et Formation Musicale

Lundi 9 septembre

Envoi par mail de la répartition des élèves dans les différentes classes d'instruments et de Formation Musicale.

Pour la danse, planning consultable sur le site internet du Conservatoire.

Lundi 9 septembre

Reprise des cours CHAM/CHAD

Mardi 10 septembre de 17h à 19h

Modification de l'horaire de Formation Musicale pour les élèves le désirant.

Mercredi 11 septembre de 15h à 17h

Essayage des tenues de danse pour tous les élèves à partir du 1^{er} Cycle (8ans)

Mercredi 11 septembre de 18h à 19h

Réunion d'information pour les nouveaux parents "danse", à l'Espace Danse 67 bis, rue de Cardurand 44600 SAINT-NAZAIRE

Du mercredi 11 au vendredi 13 septembre

Rencontres avec les professeurs pour les horaires des cours d'instrument

Lundi 16 septembre

Reprise des cours

Mercredi 25 septembre de 18h à 19h

Réunion d'information pour les nouveaux parents "musique", au Centre Boris Vian

Test de chant

Prévu environ 3 semaines après la rentrée. Les élèves seront prévenus début septembre

A CONSERVER



En l'absence de désistement avant le 1^{er} Octobre 2019 par courrier, le dépôt du dossier implique le règlement de l'année.

Information sur la location des instruments de musique

Pour la 1^{ère} année de la pratique instrumentale, le Conservatoire peut louer l'instrument à l'élève (selon la disponibilité).

Le tarif varie en fonction du Quotient familial de la famille (de 21 à 90€ / an pour un Nazairien)

Si vous choisissez cette option, sachez que le contrat prévoit: « *En cas de destruction, perte, vol, l'emprunteur ou son assurance s'engage à payer la totalité de la valeur marchande déclarée de l'instrument* ». Par conséquent, **n'oubliez pas de vous renseigner auprès de votre assurance** afin de savoir si votre responsabilité civile couvre ces éventuels frais de casse, perte ou vol, ou si devez procéder à une extension de garantie.

La répartition des élèves dans les différentes classes vous sera communiqué par mail le :

Lundi 9 Septembre 2019

Un exemplaire sera également disponible à l'accueil des 2 sites.

Vous y trouverez :

- les groupes et horaires d'éveil et de formation musicale
- les nouveaux élèves admis dans les classes instrumentales
 - les pratiques collectives
- le planning des réunions de rentrée parents / professeurs, pour l'établissement des emplois du temps
 - l'emploi du temps des cours de Danse

Les inscriptions par internet concernent **uniquement les cours de formation musicale** Le planning sera consultable en même temps que les pratiques collectives : **à partir du lundi 17 juin.**

Vous pourrez vous inscrire **du lundi 24 juin (à 11h00) au vendredi 28 juin**, via un lien qui vous sera communiqué sur le site du Conservatoire.

Concernant **les cours d'éveil** l'inscription dans le cours de votre choix se fera au moment du dépôt de votre dossier.



Initiation Musique et Danse (CE1)

Dans le prolongement des ateliers Musique et Danse GS et CP, cette initiation comporte 2 cours d'une heure par semaine, un cours plus spécifique autour de la danse et un second plus orienté sur les notions musicales.



Ateliers Découvertes (CE1/CE2)

Ces ateliers deviennent la voie privilégiée pour commencer un instrument.

Pour sa première année dans son parcours musical, l'enfant découvre et pratique 5 instruments différents dans l'année. Plus qu'une sensibilisation, cet atelier est organisé sous forme d'activité ludique avec une transmission par l'oralité.

Il est accompagné de 2 cours de Formation Musicale par semaine : un cours de 30mn (couplé à la découverte instrumentale) et un cours de 45mn sur un autre jour.



Parcours Spécialisé Danse (à partir du CE2)

L'enfant fait le choix de pratiquer la danse classique ou la danse contemporaine 2 fois par semaine. Il y a un cours technique et un atelier.



Parcours Artistique (collège - lycée)

Ce parcours permet à des élèves de collège ou de lycée, qu'ils soient débutants ou non en danse, de bénéficier d'un cours de création (danse contemporaine) et/ou d'un cours de danse jazz.