

LA SAISON CULTURELLE

Une dizaine de concerts et spectacles chorégraphiques professionnels est programmée d'octobre à juin, proposée par les professeurs et les artistes associés. Autant d'occasions de décliner des actions pédagogiques et culturelles auprès de différents publics.

Les élèves de danse, de musique ou de chant, des orchestres ou des ensembles se produisent en public au Conservatoire ou hors les murs toute l'année.

Programmation complète sur saintnazaire.fr, rubrique Conservatoire.



La bibliothèque / partothèque

Une pause entre deux cours, un ouvrage musical à consulter, une partition à emprunter ? La bibliothèque du Conservatoire vous accueille dans une ambiance de travail. Elle est ouverte à tous.

Les partenariats

Dans le cadre de son engagement éducatif et culturel, la Ville de Saint-Nazaire place aussi l'action quotidienne du Conservatoire hors de ses murs : auprès des enfants des écoles dans le cadre de Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC), avec les Maisons de quartier, avec les bibliothèques de la CARENE au sein du Projet Culturel de Territoire (PCT), avec le Théâtre de Saint-Nazaire, Athénor, le Vip, auprès des enfants des instituts médico-éducatifs, des centres de loisirs...

Des partenariats de longue date avec de nombreuses associations locales ou régionales permettent aussi au Conservatoire de s'inscrire pleinement dans la vie culturelle nazairienne.

L'association des parents d'élèves du Conservatoire (APEC)

L'APEC vise à promouvoir l'enseignement de la danse et de la musique et à représenter les usagers auprès de l'administration, des enseignants et des collectivités. Elle contribue en toute convivialité aux projets musique et danse par son soutien logistique ou financier.



LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES

Cor, trombone, trompette, tuba, basson, clarinette, flûte traversière, hautbois, saxophone, alto, contrebasse, violon, violoncelle, batterie, guitare électrique, basse électrique, piano jazz, clavecin, flûte à bec, orgue, traverso, viole de gambe, accordéon diatonique, bombarde, caisse claire écossaise, tin whistle (flûte irlandaise), veuze (cornemuse typique de Loire-Atlantique et Vendée), cornemuse, chant, guitare, piano, harpe, percussions, danse classique, danse contemporaine, danse jazz.



LES TARIFS

Ils sont individualisés selon le parcours suivi, les ressources et la composition de la famille.

LES CONTACTS

MUSIQUE

Centre Boris-Vian
24 rue du Commandant Gâté - arrêt de bus "Boris Vian" (lignes hélYce et U2)
tél. 02 44 73 43 40

DANSE

Jusqu'au 30 juin 2019 :
Espace Maurice-Béjart
Centre République "Paquebot" arrêt de bus "République" (lignes hélYce et U4)
tél. 02 44 73 44 10

A partir du 1^{er} sept 2019 :
67 bis rue de Cardurand (lignes U1, U3, C2, S/D)
tél. 02 44 73 44 10



CONSERVATOIRE
MUSIQUE
& DANSE

RÉVÉLEZ VOS TALENTS

Enseignements
Pratiques
Rendez-vous culturels



saintnazaire.fr

ÉDITO

" Un seul mot, usé, mais qui brille comme une vieille pièce de monnaie : merci ! "

Avec les mots du poète chilien Pablo Neruda, j'adresse un chaleureux « merci ! » aux élèves, à leurs parents, aux enseignants, aux administratifs, aux élus et à nos partenaires, qui ont fait vivre, après l'incendie des locaux du Conservatoire début 2019, et font vivre le service public d'enseignement artistique à Saint-Nazaire.

Une nouvelle année scolaire va débuter, que je vous souhaite riche et rythmée par les rendez-vous et les découvertes que nous vous proposerons.

Une nouvelle année pour apprendre avec sérieux tout en se faisant plaisir, car il n'y a pas d'apprentissage en musique ou en danse sans bien-être et bonheur partagé. C'est même notre objectif premier : faire partager la joie que l'on éprouve en pinçant une corde, en produisant un son ou en réinterprétant une œuvre chorégraphique.

A Saint-Nazaire, toute l'équipe pédagogique et administrative est motivée dans cette perspective. Avec bienveillance et détermination, nous sommes aux côtés des élèves pour les faire progresser. Nous sommes aussi aux côtés de leurs parents pour répondre à leurs questions et évoquer le quotidien d'un conservatoire. Notre école est ouverte et se veut un lieu de vie convivial, accueillant chacun dans sa diversité artistique.

Notre école est aussi ouverte aux initiatives locales et aux partenariats. Des concerts hors les murs ou lors de la restitution des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, des projets dans les établissements hospitaliers, des masterclass avec des artistes d'ici ou d'ailleurs... Nous sommes résolument engagés dans la fabrique de liens sociaux et culturels à Saint-Nazaire et dans son bassin de vie à travers le Projet Culturel de Territoire.

Si l'innovation pédagogique est au cœur de notre enseignement, nous travaillons aussi d'arrache-pied à proposer de nouveaux temps forts.

Vous l'aurez compris : la diversité, la création et le plaisir seront au menu artistique de votre Conservatoire.

Jean-Jacques Lumeau
Adjoint au maire en charge des Affaires culturelles



LA DÉCOUVERTE ET L'INITIATION

à partir de 5 ans

Éveil

À PARTIR DE LA GRANDE SECTION

L'éveil encourage la découverte personnelle par le jeu et favorise l'expression artistique corporelle, mélodique et rythmique. Il permet aux enfants de développer leur sensibilité et leurs aptitudes à créer. Proposé en musique, danse et musique et danse.

Danse

À PARTIR DU CE1

L'enfant pratique la danse classique ou contemporaine 2 fois par semaine. L'un des cours intègre la formation musicale théorique du danseur pour prendre conscience de la musique. Proposé en classique et en contemporain.

Musique

À PARTIR DU CE1

L'enfant choisit entre un parcours musical (l'atelier découverte) pour découvrir 5 instruments différents ou commencer directement l'apprentissage d'un instrument. Dans tous les cas, ces cours sont complétés par une formation musicale.

Inscriptions : dossier à compléter en juin.
Admission selon les places disponibles et sur test pour les non-débutants.



À l'école

Les classes à horaires aménagés musique (CHAM) à l'école Léon-Gambetta permettent dès le CE1 de suivre un enseignement essentiellement du chant choral dans un cursus intégré dans l'enseignement scolaire.

Inscription en mars/avril,
admission en mai/juin

Des enseignants spécialistes de l'éducation musicale et chorégraphique en milieu scolaire interviennent chaque année auprès de 2 000 enfants des écoles publiques nazairiennes, pendant et hors temps scolaire.

L'APPROFONDISSEMENT, POUR ADOS ET ADULTES

ouvert aux non-débutants

Danse

À PARTIR DU COLLÈGE

Le parcours artistique (pour débutants et initiés) propose un cours de création (danse contemporaine) et / ou un cours de danse jazz.

Le parcours spécialisé poursuit le cursus commencé en primaire avec, en plus, des ateliers d'improvisation et de composition en danse classique ou contemporaine. Les adultes peuvent suivre des ateliers de danse contemporaine, de barre au sol classique et contemporain.



Musique

À PARTIR DU COLLÈGE

L'élève souhaite poursuivre une pratique instrumentale ou vocale débutée en primaire : il poursuit le cursus démarré.

L'élève souhaite débiter une pratique instrumentale ou vocale : il choisit un instrument (selon les places disponibles) et suit un cours hebdomadaire de formation musicale.



POUR TOUS :

les pratiques collectives

En fonction de leur niveau, les élèves participent à une pratique collective : ensembles instrumentaux et orchestres / chœurs / ateliers jazz et musiques actuelles / musiques traditionnelles.

Inscriptions : dossier à compléter en juin.
Admission selon les places disponibles et sur test pour les non-débutants.



Au collège

Les classes à horaires aménagés musique (CHAM) et danse (CHAD) au collège Jean-Moulin permettent aux élèves motivés par les activités musicales, vocales ou chorégraphiques de conduire harmonieusement des études générales et des études artistiques approfondies. Inscription en classe à horaires aménagés en mars/avril. Admission en mai/juin.



UN CONSERVATOIRE OUVERT ET ADAPTÉ À TOUS

Parcours personnalisé HANDICAP

Dans le prolongement de la charte "Ville handicap" de Saint-Nazaire, le Conservatoire s'investit pour favoriser l'intégration des personnes en situation de handicap.

Ateliers adaptés de musique :

Ils permettent aux enfants et adultes de s'épanouir à travers une pratique vocale et instrumentale collective, avec une attention particulière portée au développement de l'autonomie.

Ateliers "handidanse" :

Ces ateliers d'expression corporelle sont adaptés aux rythmes et possibilités de chacun. Les connaissances corporelles, la relation aux autres, les notions de déplacement et l'étude rythmique sont abordés.

Infos auprès de la référente handicap du Conservatoire :
Dominique Jardel - 02 44 73 43 22



Dans les quartiers

Des cours d'éveil sont délocalisés dans les maisons de quartier d'Avalix et de la Chesnaie.

Un orchestre transgénérationnel, le "DChesnaie Orchestra", est proposé aux habitants du quartier chaque semaine.

