



TOUS à VOS FLÛTES !!!

Les professeurs de flûte traversière des Conservatoires de Pornic, Saint-Nazaire, Saint-Brévin et Cap Atlantique invitent les flûtistes amateurs à participer avec les élèves au chœur de flûtes de l'Estuaire placé sous la direction de Catherine Baert, flûtiste, pédagogue, cheffe d'orchestre et compositrice.

Dates des répétitions et concerts à retenir :

14 et 15 mars, 16 et 17 mai 2020.

Pour la bonne réalisation du projet, la présence de chacun sur l'ensemble des dates est requise.

D'autres répétitions mensuelles seront prévues à partir de novembre 2019 et vous seront communiquées par le Conservatoire le plus proche de votre lieu de résidence.



Après des études musicales à Saint-Omer et Lille, Catherine BAERT obtient les prix de flûte et musique de chambre au CNSM de Paris.

Elle a enseigné plus de 20 ans au Conservatoire de Colmar en tant que Professeur d'Enseignement Artistique, poste qu'elle a quitté en mars 2019 pour rejoindre le Pôle Musique et Danse de l'École Supérieure d'Art de Lorraine. En plus d'assurer les fonctions de responsable des études au sein de cet établissement qui forme les futurs enseignants en musique et en danse, elle y enseigne la pédagogie, la pédagogie de groupe, la musique de chambre et guide les étudiants dans la réalisation de leurs projets musicaux et pédagogiques.

Formée à la direction d'ensembles instrumentaux, elle a créé et dirigé le chœur de flûtes Phénix avec lequel elle a réalisé une série de concerts au Canada en avril 2019. Elle a également été le chef de l'orchestre symphonique des enfants du Conservatoire de Colmar de 2005 à 2019.

Catherine Baert est l'auteure du *Guide de Pédagogie à l'usage des professeurs de flûte traversière*, du recueil d'exercices journaliers *Techniflûte*, du conte musical *Le Rêve de Tom* pour 2 flûtes et piano et de nombreux arrangements pour ensembles de flûtes (ces ouvrages sont parus aux éditions Robert Martin).

Elle est également membre fondateur de l'association *Graines de Flûte* pour laquelle elle anime différents stages à destination des flûtistes de tous âges et des enseignants.

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

(À remettre avant le 12 octobre 2019, dernier délai)

Nom : _____ Prénom : _____

Age : _____

Adresse : _____

Courriel : _____

N° de téléphone : _____

Parcours d'apprentissage(*) :

Autodidacte : O U I N O N

Ecole de musique : O U I N O N

Laquelle : _____

Conservatoire : O U I N O N

Lequel : _____

Association : O U I N O N

Laquelle : _____

Nombre d'années de pratique ou niveau atteint : _____

Avez-vous une pratique régulière de votre instrument (*)?

O U I N O N

Si oui, laquelle : _____

Dernière(s) pièce(s) jouée(s) : _____

Niveau de déchiffrage(*) : Faible Moyen Aisé Très Aisé

Disposez-vous et jouez-vous d'un autre instrument de la famille des flûtes (piccolo, alto, basse) et si oui lequel? _____

(*) : rayer la (les) mention(s) inutile(s)